

Numero UdA	1
Disciplina	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
Discipline coinvolte	Italiano, matematica, geografia, musica, inglese
Titolo	<b>MENTE E CORPO IN EQUILIBRIO</b>
Contesto	Classi quarte
Tempi	Intero anno scolastico
Competenze chiave di cittadinanza	Comunicare Collaborare e partecipare Acquisire la consapevolezza della propria identità corporea e consolidare stili di vita corretti e salutari.
Assi culturali	Espressivo-motorio, musicale, spaziale.
Prerequisiti	Orientarsi nello spazio. Comprendere e saper formulare una consegna orale. Conoscere gli schemi motori e posturali
Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e finalizzare i propri movimenti in relazione allo spazio circostante.</li> <li>• Capire ed utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</li> <li>• Agire in modo consapevole ed efficace nell'ambito di drammatizzazioni e coreografie.</li> <li>• Relazionarsi con gli altri in modo corretto e costruttivo, seguendo le regole del far play.</li> <li>• Consolidare la capacità di autocontrollo in situazioni di gioco e di sport.</li> </ul>
Obiettivi Formativi	<p><u>Conoscenze</u> (sapere)          Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.          Utilizzare modalità espressive corporee.          Partecipare attivamente a varie forme di gioco e di attività propedeutica allo sport.</p> <p><u>Capacità/Abilità</u> (saper fare)          Comunicare e relazionarsi con gli altri in modo responsabile ed efficace.          Organizzare la propria attività motoria in base allo spazio e alle consegne date.</p> <p><u>Atteggiamento</u> (saper essere)          Consolidare la consapevolezza della propria identità corporea per stare bene con se stessi e con gli altri.</p>
Competenze	Consolidare la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la

	<p>padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>Comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport.</p>
Esperienze	Esperienze motorie, ludiche, espressive.
<p>Mediazione didattica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodi</li> <li>• Strumenti</li> <li>• Risorse umane interne ed esterne</li> </ul>	<p>Esercizi motori di diverso tipo. Percorsi misti. Giochi di gruppo. Utilizzo di musiche e creazione di danze.</p> <p>Uso di materiale strutturato (palloni, cerchi...) e non. Utilizzo della palestra e di altri spazi interni ed esterni alla scuola.</p> <p>Insegnanti di classe e di sostegno. Eventuali istruttori di discipline sportive.</p>
Controllo degli apprendimenti	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dei prerequisiti</li> <li>• Osservazioni sistematiche del comportamento motorio degli alunni durante gli esercizi e i giochi.</li> </ul>
Autovalutazione	Verifica dei livelli di conoscenze e di abilità acquisite e della relativa trasformazione in competenze personali